

# LA CÁTEDRA SOBRE RUEDAS

## PROGRAMA

15 de Octubre, sábado, 19:30 h. Mora de Rubielos (Teruel), iglesia parroquial de Santa María.

### LA EXCOLEGIATA DE SANTA MARÍA

Pablo Cercós Maicas (*contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ*)

22 de octubre, sábado, 11 h. Valdealgofa (Teruel), iglesia parroquial y ruta.

### EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE VALDEALGORFA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Jorge Martín Marco (*contratado predoctoral, Dpto. Historia del Arte, UZ*)

4 de noviembre, viernes, 19 h. Sabayés (Huesca), Centro de interpretación del paisaje “Espacio Salto de Roldán”.

### LA TRANSFORMACIÓN HUMANA DEL TERRITORIO : RECUPERACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ASENTAMIENTOS ABANDONADOS Y SU IMPACTO PATRIMONIAL Y PAISAJÍSTICO

Sixto Marín Gavín (*arquitecto y profesor UZ*)

5 de noviembre, sábado, 18 h. Fuentes de Jiloca (Zaragoza), iglesia parroquial.

### PATRIMONIO EMIGRADO Y RECUPERADO EN LA ZONA DEL JILOCA

José Luis Cortés Perruca (*historiador y profesor de la UNED de Calatayud*)

Concierto de órgano a cargo de la organista Esther Ciudad

12 de noviembre, sábado, 12 h. Monasterio de Casbas (Huesca).

### UNA JOYA PATRIMONIAL DE LA HOYA OSCENSE. EL MONASTERIO DE CASBAS, ARTE EN EL MUSEO DIOCESANO DE HUESCA Y OTRAS OBRAS EMIGRADAS

Susana Villacampa Sanvicente (*técnico de patrimonio del Museo Diocesano de Huesca*)

19 de noviembre, sábado, 18:30h. Morata de Jalón (Zaragoza), iglesia parroquial.

### LA CUSTODIA PROCESIONAL DE MORATA DE JALÓN, ZARAGOZA

Jesús Criado Mainar (*profesor titular del Dpto. de Historia del Arte, UZ*)

Con la inspiración de las “misiones pedagógicas” de la Segunda República como referente último, la Cátedra Gonzalo Borrás organiza la segunda edición de la actividad La Cátedra sobre ruedas con el fin de hacer accesible a toda la población aragonesa la riqueza y diversidad de su arte y patrimonio artístico, así como la necesidad de conservarlo y protegerlo. El programa va especialmente destinado al medio rural, pues otro de los objetivos es el de aprovechar de forma sostenible y equilibrada los recursos culturales y naturales para favorecer el mantenimiento de la población y el desarrollo de esos territorios.

La actividad consiste en charlas de acceso libre impartidas por especialistas que tendrán lugar *in situ*, donde se abordarán asuntos de actualidad y vinculados a la investigación referidos al arte y el patrimonio artístico de las localidades elegidas. Así, para el año 2022, se han organizado 6 charlas, 2 en cada provincia.



Cátedra  
GONZALO  
BORRÁS



Universidad  
Zaragoza



GOBIERNO  
DE ARAGON