

EUROPEAN
HERITAGE DAYS
2023

Santa María la Mayor con ángeles músicos, Dios Padre y el Espíritu Santo, de h. 1630.
Autor desconocido. Conservado en la Iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Epila.

Patrimonio vivo: El arte de hacer sonar la madera

Martes, 26
de Septiembre

📍 Escuela de Violeros de
Zaragoza (11 h)

C. de Cantín y Gamboa, 17-19

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

Por tercer año consecutivo, el Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza (IPH) y la Cátedra Gonzalo Borrás del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza se suman, conjuntamente, a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio, un evento internacional de carácter participativo organizado por el Consejo de Europa y la Comisión Europea con la finalidad de sensibilizar al ciudadano y a las administraciones públicas sobre el Patrimonio Cultural.

La presente edición se dedica, concretamente, al 'Patrimonio Vivo' (*Living Heritage*), en referencia a la pervivencia de las prácticas, habilidades y conocimientos transmitidos de generación en generación, que han permitido salvaguardar nuestro patrimonio inmaterial.

En este marco, las actividades planteadas por el IPH, por la Cátedra Gonzalo Borrás y por la Escuela de Violeros de Zaragoza quieren acercar a toda la ciudadanía el valor patrimonial de los instrumentos musicales y su fabricación, un arte que ha sobrevivido al paso de los siglos gracias a la transmisión de saberes y al buen hacer de los violeros tradicionales.

Mediante una aproximación más teórica y otra de tipo práctico, los participantes en las jornadas conocerán la trascendencia histórica de estos instrumentos y descubrirán los procesos más significativos de la violería —o arte de construir instrumentos musicales— ibérica, que tuvo proyección internacional desde la Zaragoza del Renacimiento. Esta manifestación, cuyo legado inmaterial está reconocido como Bien de Interés Cultural por el Gobierno de Aragón, reviste valores patrimoniales diversos de gran interés histórico, cultural, artístico y sociológico.

PATRIMONIO VIVO: EL ARTE DE HACER SONAR LA MADERA

PROGRAMA

11 h. INAUGURACIÓN

- **Concha Lomba**, Directora del Instituto de investigación de Patrimonio y Humanidades (IPH), Universidad de Zaragoza.
- **Juan Carlos Lozano**, Director de la Cátedra Gonzalo Borrás del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza.
- **Gloria Pérez**, Directora General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.

11:15 H. "PATRIMONIO MUSICAL. INSTRUMENTOS HISTÓRICOS"

Susana Sarfson, Investigadora del IPH.

11:45 H. TALLER: "ARTE DE VIOLERÍA. SAVIA NUEVA POR MADERA VIEJA"

Javier Martínez, Director de la Escuela de Violeros de Zaragoza.

* **Acceso gratuito.** Plazas limitadas: inscripción enviando un correo electrónico a comunicacioniph@unizar.es

